

Fönsterrenovering

Gamla träfönster är oftast av väldigt bra kvalitet, även om de ser risiga ut. Många gånger är det bara lite nytt kitt och ett lager färg som behövs. För att hålla fönstren i god kondition och få så lång livslängd som möjligt, är det viktigt att titta över dem regelbundet och se till att inte vatten tränger in och kan orsaka röta. Om kittet släpper från glaset på dina fönster är det dags att renovera dem.

- ❖ Man börjar med att ta bort det gamla kittet. För att underlätta arbetet kan man med fördel använda en kittlampa. Man kan även använda varmluftspistol för att mjuka upp kittet, men det finns risk att glasrutorna spricker. Avlägsna stiften som fäster glaset mot falsen med en liten tång, och tryck därefter försiktigt ut glasrutan. Ibland behöver man värma lite runt kanterna för att mjuka upp tryckkittet och få loss rutan.
- ❖ Därefter tar man bort gångjärn och hörnjärn. Använd värmepistol för att få bort färg i igenmålade skruvspår, då kommer även skruvarna lossna lättare. Beslagen blir rena från färg om man lägger dem i kaustiksoda eller stark såplösning och sedan borstar dem med en mässingsborste. Därefter torkar man dem och grundmålar dem med en rostskyddsfärg eller linoljebränner dem. Linoljebränning går till så att man värmer upp beslagen så att de blir riktigt heta och sedan doppar dem i linolja som bränns fast. Innerbeslagen kan man gnida in med kokt linolja (Obs! dessa får ej fullgott rostskydd).
- ❖ Löst sittande gammal färg skrapas bort från fönsterbågen. Ta bort all färg behöver man bara göra om den gamla färgen är mycket dålig eller det är "fel" färgtyp på fönstret. Då använder man sig av en vass skrapa och gärna en varmluftspistol.
- ❖ Är fönsterbågen gammal och uttorkad så oljar man in den. Särskilt viktigt är det att mätta kittfalsen. Olja som inte sugit in efter en stund torkas bort, annars blir bågen för fet och färgen kan fästa dåligt.

Tillverka eget linoljekitt:

5 delar krita
1 del rå linolja

Blanda olja i kritan. Rör samman väl. Kittet ska kunna knådas utan att klibba fast i handen. Förvaras i tättslutande burk.

Det hemgjorda kittet kräver att man knådar det smidigt och blir sällan bättre än det köpta.

Med krita och linolja kan du modifiera konsistensen på ditt kitt så det passar som tryck- respektive fogkitt.

- ❖ Sprickor i träet fylls i med linoljekitt för att inte fukt ska kunna tränga in i bågen.
- ❖ Trärena partier på bågen grundmålas med linoljefärg.
- ❖ Beslagen monteras tillbaka. Hörnjärn som är kullriga bör fyllas med kitt för att det inte ska samlas fukt innanför järnet.
- ❖ Glasrutorna rengörs från kitt och färgrester, gärna med en rakbladsskrapa.
- ❖ Därefter lägger man linoljekitt i kittfalsen och pressar försiktigt ned glaset i kittet. Man kan även vibrera ned glaset med en oscillerande slipmaskin utan slippapper. Glaset skall pressas ned så djupt att falsträt kan anas.
- ❖ Fäst sedan glaset med stift med ett mellanrum på 20–30 cm, var försiktig så att rutan inte spricker. Risken att spräcka glaset är mindre om man använder en stiftpistol.
- ❖ Fönstret ska därefter kittas. Lägg i kitt i kittfalsen. Vinkla kittkniven och tryck ner kittet i falsen samtidigt som överflödigt kitt skärs bort. Kittet ska inte gå längre ut på rutan än att man ser en millimeter av träkanten genom glaset. Detta för att varken kitt eller färg ska synas inifrån rummet.
- ❖ Slutligen målar man bågen med mellanstrykning och därefter en slutstrykning. Färgen skall målas någon millimeter ut över kittet och in på glaset för att förhindra att fukt kan tränga in. På det sättet undviker man att fönsterbågen angrips av röta. Även beslagen målas in med linoljefärgen.